

12<sup>θ</sup>σιο Δημοτικό Σχολείο Παρεμιάς

## Ολυμπιακοί Αγώνες



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΛΙΝΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΘΡΗΣΚΕΙΣΜΟΣ  
ΤΑΧΗ Β1

# Ολυμπιακοί Αγώνες



**Παραμυθιά**  
**Σχολικό Έτος 2001-2002**  
**Τάξη Β1**

**Η δασκάλα**  
**Μάστορα Έλλη**

**Η γυμνάστρια**  
**Κωλέτση Βασιλική**

# Ολυμπιακοί Αγώνες



Το στάδιο της Ολυμπίας

- Οι Ολυμπιακοί αγώνες γεννήθηκαν στην **αρχαία Ελλάδα**
- Η αρχή τους χάνεται στα βάθη του χρόνου...
- Η έδρα των Ολυμπιακών αγώνων ήταν η **Ολυμπία**.

- Γινόταν **κάθε τέσσερα χρόνια**.
- Κατά την διάρκειά τους **σταματούσαν οι εχθροπραξίες**.
- Τους νικητές στεφάνωναν με στεφάνι αγριελιάς, τον **κότινο**.

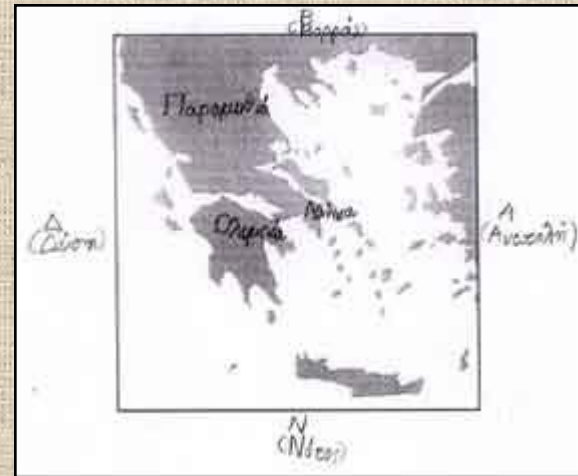


Η είσοδος του σταδίου.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Η ΕΛΛΑΔΑ

✓ Στο χάρτη της Ελλάδας, σημειώνω τα σημεία του ορίζοντα και γράφω στη σωστή θέση την **Παραμυθιά**, την **Ολυμπία** και την **Αθήνα**.





# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Ο ΚΟΤΙΝΟΣ

Στην αρχαιότητα κατασκεύαζαν τους κότινους (στεφάνια από κλαδιά αγριελιάς), για να στεφανώσουν τους Ολυμπιονίκες.



✓ Μάζεψε φύλλα ελιάς, κόλλησέ τα πάνω στον κύκλο και φτιάξε μ' αυτόν τον τρόπο κι εσύ έναν κότινο.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

- Στους Ολυμπιακούς αγώνες έπαιρναν μέρος μόνον άνδρες.
- Τους **Ολυμπιονίκες** τους τιμούσαν πολύ και οι πατρίδες τους καυχιόνταν γι' αυτούς.
- Η παρουσία των γυναικών στην παρακολούθηση των αγώνων, απαγορευόταν αυστηρά.



**Θεατές παρακολουθούν αγώνες.**

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΠΟΙΗΣΗ

✓ Σε κάποια Ολυμπιάδα, μια γυναίκα από τη Ρόδο, η Καλλιπάτειρα, παραβίασε το νόμο.

### ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

«Αρχόντισσα Ροδίτισσα, πώς μπήκες ;  
Γυναίκες διώχνει μια συνήθεια αρχαία  
εδώθε». –Έχω ένα ανίψι, τον Ευκλέα,  
τρία αδέρφια, γιο, πατέρα ολυμπιονίκες.

Να με αφήσετε πρέπει, ελλανοδίκες,  
και εγώ να καμαρώσω μες στα ωραία  
κορμιά, που για το αγρίλι του Ηρακλέα  
παλεύουν, ψυχές αντρίκες.

Με τες άλλες γυναίκες δεν είμαι όμοια  
στον αιώνα το σόι μου θα φαντάζει,  
με της αντρειάς τ' αμάραντα προνόμια.

Με μάλαμα γραμμένος το δοξάζει  
σε αστραφτερό κατεβατό μαρμάρου  
ύμνος χρυσός του αθάνατου Πινδάρου.

**Λορέντζος Μαβίλης**



**Ελλανοδίκες:** Ήταν υπεύθυνοι για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών



# Ολυμπιακοί Αγώνες

- Αρκετά χρόνια μετά τη γέννηση του Χριστού ( 393 μ. Χ.) οι Ολυμπιακοί αγώνες καταργούνται.
- Από τότε πέρασαν χίλια πεντακόσια τρία χρόνια (1503), χωρίς να ανάψει το λαμπρό φως της Ολυμπίας.
- Μα το φως αυτό άναψε στις καρδιές δυο ανθρώπων, ενός Γάλλου του **Πιέρ Ντε Κουμπερντέν** και ενός Έλληνα του **Δημητρίου Βικέλα**.
- Το **1896** έγιναν στην **Αθήνα** οι **πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες**. Ο **Γεώργιος Αβέρωφ** ανέλαβε να χρηματοδοτήσει τους αγώνες καθώς και την αναμαρμάρωση του **Παναθηναϊκού Σταδίου**.



Πιέρ Ντε Κουμπερντέν



Το **Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο** κατάμεστο από κόσμο το**1896**.





# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Ο ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ

Ο Σπύρος Λούης ήταν ο Έλληνας Ολυμπιονίκης της πρώτης σύγχρονης Ολυμπιάδας του **1896**, στο αγώνισμα του **Μαραθώνιου δρόμου**.



Ο Ολυμπιονίκης Σπύρος Λούης  
σε μια φωτογραφία  
μετά τη νίκη του στον μαραθώνιο.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΉ

Φτιάχνουμε ένα κολάζ με αποκόμματα από περιοδικά και εφημερίδες που αναφέρονται στο Σπύρο Λούη.

**Αποκόμματα από εφημερίδες και περιοδικά που αναφέρονται στο Σπύρο Λούη.**



**Ο** Σπύρος Λούης (1876/7) της οικογένειας που ίδρυσε τον αθλητικό σύλλογο, που αργότερα έγινε ο ΠΑΟ, έγραψε το βιβλίο, αφιερωμένο στην ιστορία του αθλητισμού στην Ελλάδα και στην ίδρυση του ΠΑΟ.

**Είπα** πρώτα να πω για τον Σπύρο, αλλά θέλω να πω και για τον Μιχαήλ.  
«Το αγόρι μου ήταν το 1876 άριστο αθλητικό και υπερασπιστής του αθλητισμού στην Ελλάδα. Μετά ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Παρίσι με την Ολυμπιακή ομάδα και ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Λονδίνο με την Ολυμπιακή ομάδα και να κερδίσει τον χρυσό μετάλλιο στο ποδόσφαιρο. Ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Λονδίνο με την Ολυμπιακή ομάδα.»

Ο Σπύρος Λούης ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Παρίσι με την Ολυμπιακή ομάδα και ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Λονδίνο με την Ολυμπιακή ομάδα.

**Ο** Σπύρος Λούης ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Παρίσι με την Ολυμπιακή ομάδα και ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Λονδίνο με την Ολυμπιακή ομάδα.

**Ο** Σπύρος Λούης ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Παρίσι με την Ολυμπιακή ομάδα και ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Λονδίνο με την Ολυμπιακή ομάδα.

**Ο** Σπύρος Λούης ήταν ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Παρίσι με την Ολυμπιακή ομάδα και ο πρώτος Έλληνας που πήγε να παίξει στο Λονδίνο με την Ολυμπιακή ομάδα.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

- Στην Ολυμπία βρίσκεται ο βωμός της Ολυμπιακής φλόγας.

- Κάθε τέσσερα χρόνια, η **προθιέρεια**, σε μια σεμνή τελετή, ανάβει και παραδίδει την αναμμένη δάδα, για να ξεκινήσει το μακρύ ταξίδι της ως τα πέρατα της γης.



- Από εκεί η ολυμπιακή φλόγα μεταφέρεται με διάφορα μέσα, από κράτος σε κράτος, στην πόλη που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς αγώνες.

- Στο βωμό του σταδίου ανάβει η Ολυμπιακή φλόγα, στην τελετή έναρξης των αγώνων και σβήνει μετά τη λήξη τους.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΗΜΕΡΑ



- Οι Ολυμπιακοί αγώνες σήμερα γίνονται **κάθε τέσσερα χρόνια**.
- Σ' αυτούς παίρνουν μέρος αθλητές απ' **όλον τον κόσμο**.
- Κάθε φορά γίνονται σε **διαφορετική χώρα**.
- Στους τρεις πρώτους νικητές δίνονται **μετάλλια**.  
(**Χρυσό** για τον πρώτο, **ασημένιο** για τον **δεύτερο** και **χάλκινο** για τον τρίτο).
- Ο πρώτος νικητής έχει την τιμή και τη χαρά να ακούει τον **εθνικό ύμνο** της πατρίδας του.



Το **2004** οι **Ολυμπιακοί αγώνες** θα γίνουν στην πατρίδα μας την **Ελλάδα** και στην πόλη της **Αθήνας**.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ

- ✓ Χρωματίζω με τα σωστά χρώματα το σήμα των Ολυμπιακών αγώνων  
Μπλε – μαύρο – κόκκινο – κίτρινο - πράσινο

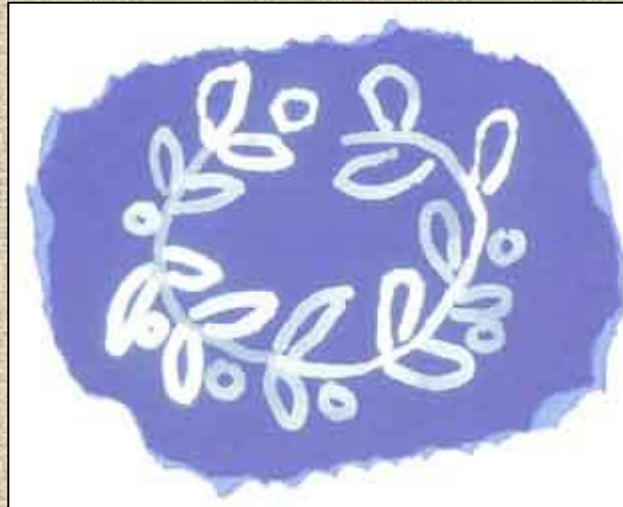




# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- ✓ Πάνω σε μπλε χαρτόνι κάνσον, ζωγραφίζω με χλωρίνη το σήμα των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας του 2004.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

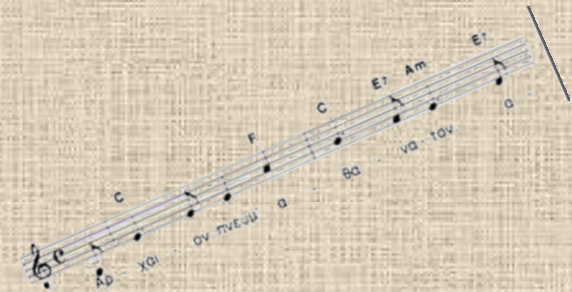
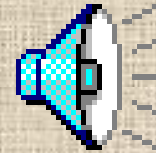
Ο Ολυμπιακός ύμνος παιανίζεται στην αρχή κάθε Ολυμπιάδας.  
Τους στίχους του έγραψε ο **Κωστής Παλαμάς** και τη μουσική του ο **Σπύρος Σαμάρας**.

### Ολυμπιακός ύμνος

Αρχαίο πνεύμα αθάνατο, αγνέ πατέρα  
του ωραίου, του μεγάλου και τ' αληθινού.  
Κατέβα, φανερώσου κι άστραψε 'δω πέρα  
στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού.

Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο λιθάρι  
στων ευγενών αγώνων λάμπσε την ορμή.  
Και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι  
και σιδερένιο πλάσε κι άξιο το κορμί.

Κάμποι, βουνά και πέλαγα φέγγουν μαζί σου  
σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός.  
Και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου,  
Αρχαίο πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός.



✓ Μάθαμε να **τραγουδάμε** τον Ολυμπιακό ύμνο με την δασκάλα της μουσικής την κυρία Μ.Σαλβάνου.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΚΟΒΩ ΚΑΙ ΚΟΛΛΑΩ

- ✓ Σε περιοδικά και εφημερίδες ψάχνω και βρίσκω φωτογραφίες με τους Έλληνες Ολυμπιονίκες και τις κολλάω εδώ.





# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ

Γράμμα σ' έναν Ολυμπιονίκη

Τρίτη 24 Οκτώβρη 2000  
Ένα γράμμα στο Πύρρο Δήμα.

Αγαπητέ Πύρρο, γεια σου.  
Συγχαρητήρια που έκανες υπερήφανη  
τη χώρα μας.  
Είμαστε οι μαθητές της τάξης Β1,  
του Δημοτικού Σχολείου Παραμυθιάς.  
Εμείς καμαρώνουμε για όλους τους  
Ολυμπιονίκες.  
Έχουμε στην τάξη μας 15 φωτογρα-  
φίες σας.  
Σου ευχόμαστε καλή επιτυχία το 2004  
στην Αθήνα.  
Περιμένουμε την απάντησή σου.  
Σε χαίρετούμε οι μαθητές της τάξης  
Β1.

Το γράμμα μας το στείλαμε στον **Πύρρο Δήμα** με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail), στη διεύθυνση: **www.pyrros.gr**

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

✓ Αν ο Καραγκιόζης ήταν Ολυμπιονίκης, πώς τον φαντάζεσαι;  
(Ζωγράφισέ τον)



Ο Καραγκιόζης αρσιβαρίστας.



Ο Καραγκιόζης σφαιροβόλος.



Ο Καραγκιόζης πυγμάχος.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΤΑ ΚΕΡΜΑΤΑ

✓ Μερικά κέρματα έχουν παραστάσεις σχετικές με τους Ολυμπιακούς αγώνες και τα ολυμπιακά **αθλήματα**.

Τα παρατηρούμε και τα αποτυπώνουμε στο χαρτί με το μολύβι μας.



## ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

✓ Παρατήρησε το χιλιάρικο. Τι βλέπεις στις παραστάσεις που απεικονίζει;





# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

✓ Κάνουμε μια μικρή συλλογή με γραμματόσημα που το θέμα τους είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

**Τα αγωνίσματα  
των Ολυμπιακών αγώνων  
της αρχαιότητας.**



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Ο ΔΡΟΜΟΣ



• Το παλαιότερο και σημαντικότερο αγώνισμα ήταν ο **δρόμος σταδίου**, δρόμος ταχύτητας. Σ' αυτόν οι **δρομείς** έτρεχαν απόσταση 190 μέτρων περίπου.

• Αργότερα προστέθηκε ο **δίαυλος**, που ήταν δρόμος ταχύτητας **δύο σταδίων**

• Στο δρόμο ημιαντοχής, οι δρομείς έπρεπε να τρέξουν **τέσσερις φορές το μήκος του σταδίου**.



• Ο δρόμος αντοχής των αρχαίων ονομαζόταν **δόλιχος** (μακρύς). Η συνηθέστερη απόσταση που έτρεχαν οι αθλητές ήταν **είκοσι φορές το μήκος του σταδίου**.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΤΟ ΑΛΜΑ

Το άλμα εις μήκος αποτελούσε πάντοτε μέρος του πεντάθλου.



- Διεξαγόταν σε ένα τμήμα του σταδίου, που ονομαζόταν **σκάμμα** και ήταν ένας αβαθής λάκκος γεμάτος μαλακό χώμα.

- Το άθλημα συνόδευε η **μουσική του αυλού**, με σκοπό να έχουν οι κινήσεις του **άλτη** αρμονία και ρυθμό.



- Οι αθλητές πηδούσαν στο σκάμμα κρατώντας στα χέρια τους **αλτήρες**, που ήταν δυο πέτρινα ή μεταλλικά βάρη.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΑΚΟΝΤΙΣΜΟΣ

Ο ακοντισμός ήταν μέρος του πεντάθλου. Το αγωνιστικό **ακόντιο** ήταν ένα ξύλινο κοντάρι, μήκους ενάμισι ως δύο μέτρα.

- **Εκηβόλος** ακοντισμός, που νικητής ήταν αυτός που έριχνε μακρύτερα το ακόντιο.



- **Στοχαστικός** ακοντισμός, όπου ο ακοντιστής έπρεπε να πετύχει με το ακόντιο ένα συγκεκριμένο στόχο.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Ο ΔΙΣΚΟΣ

Η **δισκοβολία** ήταν μέρος του **πεντάθλου** και από τα πιο αγαπημένα αθλήματα των Ελλήνων.

- Ο **δίσκος** ήταν όπως και σήμερα κατασκευασμένος από λίθο ή μέταλλο.



- Ο **δισκοβόλος** έριχνε συνήθως 5 βολές, από τις οποίες μετρούσαν την καλύτερη.



- Μια στιγμή της δισκοβολίας μας προσφέρει το διάσημο χάλκινο **άγαλμα του Δισκοβόλου του Μύρωνος**.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Η ΠΑΛΗ

Η **πάλη** στους μεγάλους πανελλήνιους αγώνες ήταν αγώνισμα **ανεξάρτητο**, αλλά και μέρος του **πεντάθλου**.

**Ορθή πάλη.** Σ' αυτήν οι **παλαιστές** αγωνίζονταν όρθιοι. Νικητής ήταν εκείνος που θα έριχνε τρεις φορές κάτω τον αντίπαλό του.



**Κάτω πάλη.** Σ' αυτήν η πτώση δεν ήταν αρκετή, αλλά ο αγώνας συνεχιζόταν μέχρι να παραδεχτεί ο ένας από τους δυο αντιπάλους την ήττα του.

Στην αρχή του αγωνίσματος οι αθλητές άλειφαν το σώμα τους με λάδι και το πασπάλιζαν με λεπτή σκόνη σαν πούδρα.

Επιτρεπόταν όλες οι λαβές, αλλά απαγορεύονταν τα χτυπήματα, το δάγκωμα και φυσικά ο αγώνας έξω από το **σκάμμα**.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Η ΠΥΓΜΗ

Η πυγμή είχε στόχο να θέσει με τα χτυπήματα της γροθιάς τον αντίπαλο εκτός αγώνα ή να τον εξαναγκάσει να παραδεχτεί την ήττα του.



Οι πυγμάχοι ήταν αθλητές με έντονη μυϊκή διάπλαση.

Απαραίτητο στοιχείο στη διεξαγωγή του αγωνίσματος αποτέλεσαν οι **ιμάντες**, που φορούσαν οι αρχαίοι στις γροθιές τους.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ

✓ Αντιστοίχισε τους αθλητές με τα αθλήματα

αθλητές

αθλήματα

άλτης



δισκοβολία

δρομέας



άλμα

ακοντιστής



πυγμή

δισκοβόλος



δρόμος

παλαιστής



ακοντισμός

πυγμάχος



πάλη





# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ

✓ Αντιστοίχισε τους αθλητές με τα αθλήματα

αθλητές

άλτης

δρομέας

ακοντιστής

δισκοβόλος

παλαιστής

πυγμάχος

αθλήματα

δισκοβολία

άλμα

πυγμή

δρόμος

ακοντισμός

πάλη



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΤΟ ΠΕΝΤΑΘΛΟ

Το **Πένταθλο** θεωρείτο σπουδαίο αγώνισμα, γιατί ο ίδιος αθλητής έπρεπε να αγωνιστεί σε πέντε αθλήματα. Στο **άλμα**, το **δρόμο**, το **ακόντιο**, το **δίσκο** και την **πάλη**.

**Πένταθλοι αθλητές** βαδίζουν προς το στίβο: ακοντιστής, δισκοβόλος, δεύτερος ακοντιστής και άλτης.



**Αθλητές στο στίβο:**  
δρομέας, παλαιστές και ακοντιστής.

Νικητής ήταν ο αθλητής που ερχόταν πρώτος σε τρία από τα πέντε αγωνίσματα.  
Τους αγώνες συνόδευε ο ήχος του αυλού.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΤΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ

Το **παγκράτιο** μαζί με την πυγμή και την πάλη ανήκε στα βαρέα αγωνίσματα, αποτελώντας συνδυασμό και των δυο.



Οι κανονισμοί του επέτρεπαν στους **παγκρατιστές** κάθε είδους χτυπήματα και αυτό το έκαναν το πιο σκληρό από όλα τα αγωνίσματα του αρχαίου αθλητισμού.

Είναι ωστόσο πολύ τιμητικό για τον αρχαίο αθλητισμό το ότι οι περιπτώσεις ατυχημάτων στα αγωνίσματα αυτά ήταν περιορισμένες.





# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΙΠΠΙΚΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

Ο **ιππόδρομος** ήταν ο χώρος διεξαγωγής των ιππικών αγώνων.

Τα **ιππικά αγωνίσματα** περιλάμβαναν τις **ιπποδρομίες** και τις **αρματοδρομίες**.



Στις **ιπποδρομίες** ο **αναβάτης** καθόταν στη **ράχη** του αλόγου χωρίς **σέλα**, κρατώντας με το **αριστερό** του χέρι τα **ηνία** του αλόγου και με το **δεξί** το **μαστίγιο**.

Η **αρματοδρομία** με **τέθριππο** ήταν εντυπωσιακό αγώνισμα. Τα **τέθριππα** ήταν μικρά ελαφρά **δίτροχα** άρματα, που τα **έσερναν** τέσσερα **άλογα**.



Οι **ιδιοκτήτες** των αλόγων και των **αρμάτων** που **νικούσαν**, αποκτούσαν **μεγάλη** φήμη. Αυτοί λάμβαναν τον **κότινο**, ενώ οι **ηνίοχοι** ή οι **ιππείς**, στεφανώνονταν με **κόκκινη** **κορδέλα**.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΜΑΣ

✓ Αναβιώνουμε τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αυλή του σχολείου μας.



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Παραολυμπιακοί αγώνες

**Παραολυμπιακοί αγώνες** είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες **αθλητών με αναπηρία**.  
Οι πρώτοι αγώνες έγιναν στη Ρώμη το 1960.

Κάθε διοργανώτρια πόλη των Ολυμπιακών αγώνων είναι υποχρεωμένη να φιλοξενήσει και τους Παραολυμπιακούς αγώνες.

Πολλοί αθλητές αγωνίζονται σε αγωνιστικά αμαξάκια ή με την καθοδήγηση συναθλητού.



Αγωνίζονται σε 18 αθλήματα (κολύμβηση, βόλει, μπάσκετ, τοξοβολία, σκοποβολή, δρόμο κ.λ.π.)



Το σύνθημα της διεθνούς Παραολυμπιακής επιτροπής είναι:

**Νους – Σώμα – Πνεύμα.**



# Ολυμπιακοί Αγώνες

## ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

### Σταματά ο ήχος – σταματώ και εγώ

- Τα παιδιά περπατούν στο χώρο ανακατεμένα. Τα συνοδεύει ο ήχος ενός τύμπανου σε χαμηλούς τόνους. Όταν σταματήσει ο ήχος σταματούν και τα παιδιά και παίρνουν τη στάση ενός αθλητή, όπως τη θυμούνται από τις παραστάσεις των αγγείων έχουν παρατηρήσει.

### Μιλώ με το σώμα

- Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο. Καθένα με τη σειρά του έρχεται στο κέντρο του κύκλου και παίρνει τη στάση ενός αθλητή, όπως έχει παρατηρήσει στις παραστάσεις των αγγείων. Τα υπόλοιπα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν τον αθλητή.

### Γλύπτες και αγάλματα

- Τα παιδιά γίνονται ζευγάρια. Το ένα παιδί του ζευγαριού είναι ο γλύπτης και το άλλο ο όγκος του μαρμάρου. Ο γλύπτης με τα χέρια του δίνει στο σώμα του συμμαθητή του τη μορφή ενός αθλητή και κάνει το γλυπτό που επιθυμεί (τον δρομέα, τον άλτη, τον πυγμάχο κ.λ.π.) φέρνοντας στο νου του τις παραστάσεις από τα αγγεία και τα αγάλματα που έχει παρατηρήσει.

Στη συνέχεια τα παιδιά του κάθε ζευγαριού εναλλάσσουν τους ρόλους του γλύπτη και του αγάλματος.

# Ολυμπιακοί Αγώνες

## Βιβλιογραφία - πηγές

- « Ο αθλητισμός στην Αρχαία Ελλάδα »  
(Φάκελος του προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ)
- « Ιστορία του Ελληνικού Έθνους »  
(Τόμος Β, Αρχαϊκός πολιτισμός)
- « Αρχαία Ολυμπία και Ολυμπιακοί αγώνες »  
(Εκδόσεις Στρατίκη)
- « Ιεροί Πανελλήνιοι αγώνες »  
(Καθηγητής επιστήμης φυσικής αγωγής και αθλητισμού)
- « Ολυμπία »  
(Αντουανέτα Καλλέγια)
- Internet : <http://www.culture.gr>  
(αφιέρωμα : Ολυμπιακοί αγώνες)  
Ημερήσιος και περιοδικός τύπος

# Ολυμπιακοί Αγώνες

