

ΤΟ ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟ



ΤΑΞΗ Γ1

Μάστορα Έλλη

Ο λόφος του Νεκρομαντείου

Το Νεκρομαντείο ή Νεκρομαντείο βρίσκεται στη βόρεια όχθη του **Αχέροντα**,* στο νομό Πρέβεζας.

νέκυς = νεκρός



Στο μάθημα της Ιστορίας και στο κεφάλαιο «Η θρησκεία των Ελλήνων» μιλήσαμε για τον **Αχέροντα**.

Θυμάσαι την ιστορία του;

- ✓ Αν ναι προσπάθησε να τη διηγηθείς.
- ✓ Αν όχι γύρισε τη σελίδα, διάβασέ την ξανά και ψάξε στο βιβλίο σου να βρεις σχετικά κείμενα.

Αχέροντας

Σε μας ο ποταμός Αχέροντας είναι γνωστός και σαν «Το ποτάμι της Γλυκής». Πηγάζει από τα βουνά του Σουλίου και εκβάλλει στον όρμο της Αμμουδιάς, στο Ιόνιο πέλαγος.



✓ Βρες στο χάρτη τον ποταμό και ακολούθησε με το δάχτυλό σου τη διαδρομή του.

Οι αρχαίοι πίστευαν πως ο **Αχέροντας** ήταν ο ποταμός του Άδη. Μαζί με τον Πυριφλεγέθοντα και τον **Κωκυτό***, σχημάτιζαν την **Αχερουσία λίμνη**, την οποία έπρεπε να περάσουν οι ψυχές για να κατεβούν στον Άδη.

Το πέρασμα γινόταν με μια βάρκα και πλήρωναν έναν οβολό ο καθένας. Οι ψυχές, που δεν περνούσαν την Αχερουσία περιπλανιόνταν ανήσυχες.

Οβολός=αρχαίο νόμισμα

✓ Ξέρεις από πού περνάει ο Κωκυτός;
(Είναι πολύ κοντά μας ...)

Η νεκρομαντεία

Οι αρχαίοι για να μάθουν το μέλλον και να βρουν λύση στα προβλήματά τους, επισκέπτονταν τα Μαντεία.

✓ Για ποια Μαντεία μιλήσαμε στο μάθημα της Ιστορίας;



✓ Έχει την ίδια αγωνία σήμερα ο άνθρωπος για το μέλλον;
Με ποιους τρόπους προσπαθεί να το μάθει;

Πίστευαν ακόμα ότι οι ψυχές των νεκρών είχαν υπεράνθρωπες ιδιότητες και μπορούσαν να δουν το μέλλον. Γι' αυτό προσπαθούσαν να έρθουν σε επαφή μαζί τους. Η επαφή όμως των **θνητών** με τους **νεκρούς** δεν ήταν ακίνδυνη και έπρεπε να προετοιμαστούν κατάλληλα, σωματικά και ψυχικά. Έτσι επισκέπτονταν τα νεκρομαντεία και ιερά.

Τα σπουδαιότερο νεκρομαντείο της αρχαιότητας είναι το **Νεκρομαντείο του Αχέροντα**.



Η Ομηρική παράδοση

Στην **Οδύσσεια** η μάγισσα Κίρκη συμβουλεύει τον Οδυσσέα να πάει στα παλάτια του Άδη και να πάρει χρησμό από τον τυφλό μάντη Τειρεσία, πώς θα γυρίσει στην πατρίδα του την Ιθάκη.



Οδυσσέας και Κίρκη (παράσταση από αγγείο)

Η Ομηρική παράδοση

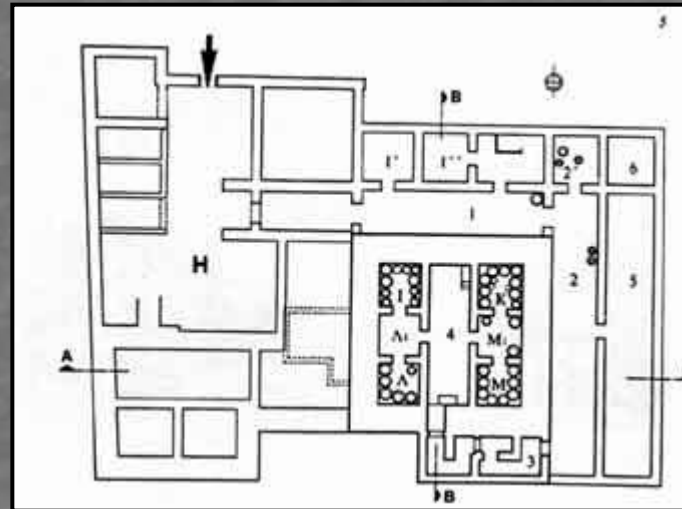


Ο Οδυσσέας συνομιλεί με τη σκιά του Τειρεσία στον Άδη (ανάγλυφο σε μάρμαρο)

Η Κίρκη είπε στον Οδυσσέα πως εκεί όπου συναντιούνται οι δυο ποταμοί, (ο ένας είναι ο Αχέροντας κι ο άλλος ο Κωκυτός) πρέπει ν' ανοίξει ένα λάκκο και να τον γεμίσει με αίμα κριαριού και μαύρης προβατίνας. «Τότε θα δεις να εμφανίζονται όλες οι ψυχές γύρω σου», είπε «μα μη φοβηθείς. Είναι το αίμα που θα τους τραβήξει. Αν το πιουν, θα μπορέσουν να μιλήσουν. Αλλά εσύ πρέπει να μιλήσεις στον Τειρεσία, πριν από κάθε άλλον».

Κάτοψη του Νεκρομαντείου

Κρατώντας στα χέρια μας μια σελίδα με την κάτοψη του Νεκρομαντείου κάνουμε την επίσκεψή μας στο Νεκρομαντείο



Βόρειος διάδρομος

Ανατολικός διάδρομος

Λαβύρινθος

Κυρίως Ιερό *

Εξωτερικός διάδρομος

6. Δωμάτιο καθαριού

I, Λ1, Λ Ανατολικό κλίτος

K, M1, M Δυτικό κλίτος

H Η κεντρική αυλή

1', 1'', 2' Δωμ. προετοιμασίας

*Κάτω από την κεντρική αίθουσα 4 βρίσκεται η υπόγεια αίθουσα.

Επίσκεψη στο Νεκρομαντείο

Ακολουθούμε τα βήματα των αρχαίων από την είσοδο ως την υπόγεια αίθουσα.

Μπαίνουμε στην αυλή από τη βόρεια είσοδο. Εδώ οι χώροι χρησίμευαν για τη διαμονή ιερέων και επισκεπτών, πριν μπουν στο ιερό του Άδη.



Από εκεί περνάμε στο βόρειο διάδρομο (1) και αριστερά μας βλέπουμε τα δωμάτια όπου ο προσκυνητής προετοιμαζόταν σωματικά και ψυχικά για την επαφή που θα έχει με τα φαντάσματα των νεκρών.

Ύστερα έμπαινε στο δωμάτιο του ανατολικού διαμερίσματος (2) για την τελική προετοιμασία. Εδώ η δοκιμασία (σωματική και ψυχική) ήταν μεγαλύτερη.

Στο διάδρομο θυσίαζε ένα πρόβατο.





Ύστερα πέρναγε στο λαβύρινθο (3). Εκεί δινόταν στον επισκέπτη η εντύπωση ότι περιπλανιόταν στους δρόμους του Άδη.

Ο λαβύρινθος είχε τρεις τοξωτές πύλες σιδερόφραχτες, με μεγάλα σιδερένια καρφιά.

Εδώ πρόσφερε το κριθάλευρο.



Τέλος περνούσε την τρίτη και τελευταία πύλη.



Έφτανε στην κεντρική αίθουσα, όπου έχυνε στο λίθινο δάπεδο τις χοές για τους θεούς του Κάτω κόσμου, που κατοικούσαν στην υπόγεια αίθουσα.

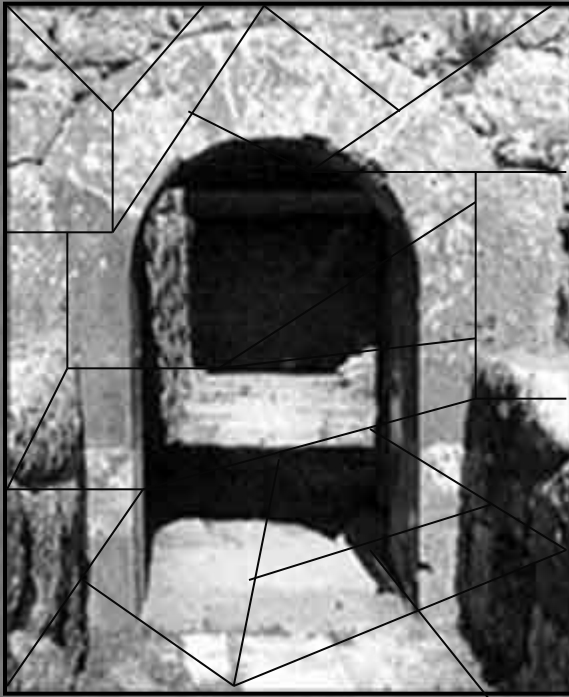
Εκεί ήταν και το τέλος της πορείας του, εφ' όσον εκεί θα εμφανίζονταν τα είδωλα των νεκρών για να επικοινωνήσουν

Η σωματική διαδικασία (ειδική δίαιτα) και η ψυχική (προσευχές, μαγικές πράξεις, επικλήσεις), κατά την παραμονή του στα σκοτεινά δωμάτια του Νεκρομαντείου, η απομόνωσή του, η περιπλάνησή του στους σκοτεινούς διαδρόμους και η πίστη στην εμφάνιση των νεκρών δημιουργούσαν στον προσκυνητή την κατάλληλη ψυχική προδιάθεση.



Αγγεία από τις τελετές του Νεκρομαντείου.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΠΑΖΛ



Κολλάω τη φωτογραφία σε χοντρό χαρτόνι. Κόβω το χαρτόνι σε ακανόνιστα σχήματα, τα ανακατεύω και προσπαθώ να συναρμολογήσω πάλι τη φωτογραφία.

Παραμυθιά
Σχολ. Έτος 1998 -1999

ΤΑΞΗ Γ1

Η Δασκάλα
Μάστορα Έλλη

